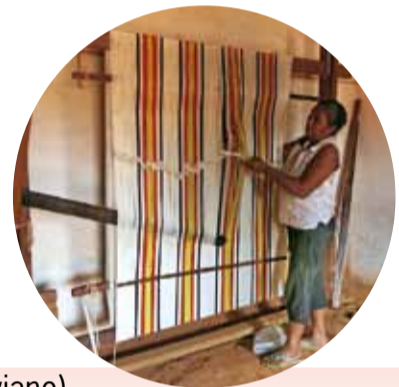


# Il film manno mondo

## Bolivia



### Sala Aragonite Manno



Venerdì  
**31 marzo**  
2017

**Identità**

19.00 Apertura buvette (cibo e bibite boliviane)  
20.00 Video presentazione sul contesto boliviano, di Silvano Biondi  
20.25 **Carnaval de Oruro**, documentario, introduzione del regista  
21.30 Nina Dimitri e Maya Büchel, musica latinoamericana e ticinese

Sabato  
**1 aprile**  
2017

**Ambiente  
e acqua**

13.30 Apertura buvette, piccola biblioteca e attività per bambini  
14.30 **Acqua che ti passa**, spettacolo per famiglie  
15.30 Merenda  
16.00 **Mià e Migù**, film di animazione  
In concomitanza tavola rotonda sul tema identità e acqua

19.00 Apertura buvette (cibo e bibite boliviane)  
20.15 **Abuela Grillo**, cortometraggio di animazione  
20.45 **También la lluvia**, storico/drammatico



Inoltre:

- esposizione fotografica di Giacomo Ghielmi, Nicola e Barbara Cappelletti, Sergio e Flavia Cereghetti, Eric Vimercati
- postazione di computer con documentario interattivo
- buvette a pagamento, merenda offerta

**Entrata Libera**

Informazioni:  
Cancelleria comunale Manno  
tel. 091 611 10 00  
www.manno.ch



In collaborazione con

Documentario, per tutti  
di **Juan José Lozano**  
in francese e spagnolo

Spettacolo teatrale, per tutti  
della **Compagnia Sugo d'Inchiostro**  
in italiano

Animazione, dai 6 anni, possibilmente  
con la presenza di adulti  
di **Jacques-Rémy Girerd**  
in italiano

Animazione, per tutti  
di **Denis Chapon**  
non parlato

Storico/drammatico, pubblico  
adulto  
di **Icíaar Bollain**  
in spagnolo, sottotitoli in francese

**Carnaval de Oruro**, 2016, 52'

Nella città boliviana di Oruro, a 3700 metri di altitudine, il carnevale è la festa più importante dell'anno. Al ritmo della "Diablada", con i loro costumi raffinati e le maestose maschere tradizionali, il corteo va fino al santuario della Madonna del Socavón, è un riflesso del sincretismo culturale e religioso di una delle più autentiche espressioni sociali della America Latina.

«Oruro, la danza sacra» della collezione di documentari di ARTE, è un viaggio sensoriale nel cuore dell'anima andina.

**Acqua che ti passa**, 45'

La trama dello spettacolo narra di un saggio molto malato. Per guarirlo, un messaggero viene mandato all'altro capo del mondo per recuperare dell'acqua miracolosa che sgorga da una fonte. Ma sulla strada del ritorno molte persone chiederanno al messaggero l'acqua raccolta alla fonte. Basterà la sua piccola borraccia a dissetare tutti?

**Mia e il Migù**, 2008, 92'

Oscar europeo nel 2009 per il miglior film d'animazione.

Mia, una bambina orfana di madre, vive in un piccolo villaggio dell'America del Sud. Pedro, suo padre, lavora in un cantiere al centro della foresta amazzonica, dove un imprenditore edile senza scrupoli sta costruendo un grande complesso alberghiero di lusso.

Una notte la bambina, in preda ad un presentimento, avverte che suo padre è in pericolo e decide di partire alla sua ricerca. Nel corso del suo viaggio Mia incontrerà i Migù, gli spiriti della foresta, incaricati di custodire e difendere un maestoso albero piantato alla rovescia, cuore dell'intero pianeta.

Grazie all'alleanza dei Migù la bambina conoscerà la forza, i valori e le meraviglie della natura.

**Abuela Grillo**, 2009, 13'

Iniziativa interculturale boliviana e danese. L'era assurda del neoliberismo, che porta fino alla privatizzazione dell'acqua, presentata attraverso un cartone animato pieno di poesia.

La storia è tratta da una leggenda indigena Ayoreo (est della Bolivia) e ha come protagonista una signora anziana quanto determinata, la Abuela Grillo. Non appena si mette a cantare, dal cielo come per miracolo inizia a piovere. Un giorno però la Abuela Grillo canta troppo forte e, allagando un villaggio, viene allontanata dai suoi abitanti. Abbandona così la campagna per andare in città, dove viene notata per il suo dono da qualcuno di molto avido...

**También la lluvia**, 2010, 103'

Ambientato in Bolivia nel 2000, descrive la rivolta della popolazione di Cochabamba di fronte al tentativo di privatizzare l'acqua da parte di una multinazionale. Quest'ultima, legittimata dalle scelte politiche del paese, detiene il monopolio delle fonti idriche pubbliche e private, impedendo agli abitanti della zona di utilizzare l'acqua piovana raccolta in pozzi o serbatoi e incrementando le tariffe dell'acqua. Grazie alla profonda rivolta sociale il governo boliviano viene costretto a rompere il contratto con la multinazionale.

La ribellione si svolge parallelamente alla realizzazione di un film sulla colonizzazione delle Americhe da parte degli spagnoli.



**Comundo Inter-agire**

È una ONG specializzata nell'invio di personale qualificato in 7 paesi del mondo: Bolivia, Colombia, Filippine, Kenya, Nicaragua, Perù e Zambia. I cooperanti collaborano in progetti ideati e gestiti da partner locali. Accompagnando da vicino le persone direttamente coinvolte nei vari progetti, Comundo contribuisce a motivare e rafforzare attori locali nella promozione di processi di cambiamento locali e globali. Processi che promuovono pace, giustizia sociale e ambientale.

**GSGB**

È stata fondata nel 1994 e il suo scopo principale è il sostegno al popolo Guarani della provincia O'Connor nel dipartimento di Tarija in Bolivia, tramite l'istituzione partner locale. Il GSGB ha appoggiato la popolazione Guarani in vari settori come l'approvvigionamento di acqua potabile, l'educazione, la salute, l'allevamento e l'agricoltura e il rafforzamento istituzionale. Attualmente il progetto principale è nel settore dell'apicoltura.

**Fundación Inti Kallpanchis**

L'Associazione Inti Kallpanchis, nata nel 2008 in Ticino, sostiene la Fundación Inti Kallpanchis, sorta nel 2006 a Cochabamba in Bolivia, i cui fondatori sono dei genitori coinvolti nella formazione dei propri figli e Silvano Biondi, chianese, residente in Bolivia con la famiglia da oltre trent'anni.

I principi della Fundación sono volti a migliorare la qualità di vita dei propri membri, più di 280 giovani e le loro famiglie, con programmi finalizzati alle pari opportunità, ad una cultura di pace, ad una crescita collettiva e con progetti concreti, quale l'atelier di sartoria per uno sviluppo comunitario.

**FOSIT**

La FOSIT, Federazione delle ONG della Svizzera italiana, collabora alla realizzazione della manifestazione. [www.fosit.ch](http://www.fosit.ch)