

Le Quattro Stagioni

INVITO

aperto a tutta la popolazione

offerto da

Associazione 753 ARTEBELLEZZA



In collaborazione con :

Alzheimer Ticino

Croce Rossa Svizzera (sez. Sottoceneri)

e

con il patrocinio del Comune di Manno



/ Alzheimer Ticino • Via Vanoni 8-10 • 6900 Lugano
Tel. 091 912 17 07 • info.ti@alz.ch • alz.ch/ti

Le Quattro Stagioni

di Antonio Vivaldi

Ensemble "Giulio Rusconi"

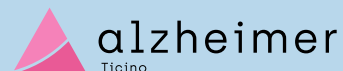
Piercarlo Sacco,
violino solista e maestro concertatore



Domenica 5 maggio 2019
alle ore 14:30

Centro Diurno Terapeutico Croce Rossa
Via Norello 9, Manno

Ingresso libero e al termine un aperitivo offerto



Comune di
Manno



Da „Il Cimento dell’Armonia e dell’Invention“ Op. VIII

Ensemble „Giulio Rusconi“

Piercarlo Sacco, violino solista e maestro cocertatore

Le Quattro Stagioni

di Antonio Vivaldi

Pubblicate a Venezia nel 1723, le Stagioni del *Prete rosso* hanno da sempre colpito l’immaginario degli ascoltatori di ogni età ed estrazione culturale. Ipoteticamente descrittive sulla base di anonimi sonetti, vivono ed anzi risplendono di luce propria, fra imitazioni, onomatopoeie e rigore stilistico e formale barocchi. Articolate nel divenire della forma del concerto *all’Italiana*, le Quattro Stagioni non solo pongono in primo piano l’espressività e la definizione virtuosistica del violino concertatore e concertante, ma compongono con mirabile equilibrio il rapporto fra le singole voci o parti della composizione e la struttura musicale di transizione fra concerto grosso e concerto solistico.

Piercarlo Sacco, allievo di Ivan Krivenski, si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Milano. Dal 1993 al 2001 si perfeziona con Salvatore Accardo col quale ha avuto la fortuna di collaborare in svariate compagini cameristiche. Prix Special du Jury al concorso Y. Menuhin Ville de Paris 1992. Svolge da oltre vent’anni attività di concertista che lo ha portato in tutta Europa, America ed Estremo Oriente.



L’Ensemble “*Giulio Rusconi*” svolge intensa attività concertistica, affrontando in maniera sempre fresca e origina-

le i programmi cameristici per archi, sino a valorizzare le più ardite pagine del linguaggio contemporaneo. Con l’aggiunta degli strumenti polivoci alla realizzazione del basso continuo, liuto, chitarra barocca e cembalo, si dedica ad esplorare il vastissimo panorama musicale tardo barocco e settecentesco. Fra i capolavori in repertorio l’integrale dei concerti per violino e con violino e archi di J. S. Bach, i 12 concerti de L’Estro armonico di A. Vivaldi e questa proposta di grande fascino interpretativo: l’integrale delle *Quattro Stagioni* “a parti reali”. Al violino solista e concertatore un musicista di fascino e caratura internazionali, già allievo di Ivan Krivenski e Salvatore Accardo: l’italiano Piercarlo Sacco.



Programma

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quattro Stagioni

da “Il Cimento dell’Armonia e dell’Invention“ Op. VIII

Concerto n. 1 in Mi maggiore "La primavera" RV 269
(Allegro - Largo - Allegro “Danza pastorale”)

Concerto n. 2 in sol minore "L'estate" RV 315
(Allegro non molto - Adagio e Piano, Presto e Forte - Presto)

Concerto n. 3 in Fa maggiore "L'autunno" RV 293
(Allegro - Adagio molto - Allegro “Caccia”)

Concerto n. 4 in fa minore "L'inverno" RV 297
(Allegro non molto - Largo - Allegro)

Ensemble “Giulio Rusconi”

Massimiliano Re e Alessandra Casarotti, *violini*; Silvia Frigerio, *viola*;

Francesco Dessy, *violoncello*; Paulo Montoya *contrabbasso*;

Marco Pisoni, *liuto e chitarra barocca*; Giancarlo Vighi, *clavicembalo*

violino concertante e maestro concertatore Piercarlo Sacco